



**Groupe d'intérêt spécialisé en éducation et médiation muséales (GISÉMM) /**

**Special Interest Group on Education and Mediation in Museums (SIGEMM)**

<b>Horaire / Schedule</b>	<b>Dimanche le 29 mai 2016 / Sunday, May 29th</b> <b>University of Calgary</b> <b>Room / Salle EDC 172</b>
<b>9h45 - 11h00</b> <b>Session 2</b> Bilingue/bilingual	1. Titre de la session : La rencontre avec l'art <i>Chair/Prés : Marie-France Berard</i>  <b>Colette Dufresne-Tassé (UdeM)</b> Do retired adults deal with a thematic temporary exhibition in a more superficial way than adults that are still at work?  <b>Elisabeth Meunier (UdeM), Colette Dufresne-Tassé (UdeM)</b> Les émotions: Révélation de leurs effets lors de l'observation d'une oeuvre dans un musée d'art.
<b>11h15 - 12h15</b> <b>Session 3</b> Bilingue/bilingual	2. Titre de la session: Display and history museums/patrimoine archéologique <i>Chair/Pres: Colette Dufresne-Tassé</i>  <b>Cynthia Wallace-Casey (UNB)</b> De-constructing cabinets of curiosity: Making a case for seventh-graders, historical thinking, and community history museums.  <b>Estelle Poirier-Vannier (UdeM)</b> Les défis de la mise en valeur du patrimoine archéologique sur la côte nord péruvienne.
<b>12h 15- 13h15</b>	<p style="text-align: center;"><b>- LUNCH / DÎNER -</b></p>

<b>Horaire / Schedule</b>	<b>Dimanche le 29 mai 2016 / Sunday, May 29th</b> <b>University of Calgary</b> <b>Room / Salle EDC 172</b>
<b>13h30 - 14h45</b> <b>Session 5</b> <b>Bilingue/bilingual</b>	<p>3.  Titre de la session : Concerning qualitative research methodologies in art museum education  <i>Chair/Prés:</i> Estelle Poirier-Vannier</p> <p><b>Marie-France Bérard (UBC)</b>  Questioning voice in qualitative art museum educational research: Crafting research as a Deleuzian assemblage.</p> <p><b>Catherine Nadon (UQO)</b>  Proposition d'une modélisation de la recherche développement en vue de réfléchir à la recherche collaborative en éducation muséale.</p>
<b>15h00 - 16h15</b> <b>Session 6</b> <b>Bilingue/bilingual</b>	<p>4.  Titre de la session : The socially and culturally responsible museum  <i>Chair/Prés:</i> Catherine Nadon</p> <p><b>Lisa Trichet (UQAM)</b>  Bénéfices de l'accueil au musée des non-publics: Inclusion sociale, éducation et aspect tridimensionnel des bénéfices tant pour ces publics visés que pour le musée et les autres publics.</p> <p><b>Kimberly Baker (UBC)</b>  Encountering culturally responsive museum education in Malawi, Africa.</p>
<b>16h30 - 17h</b> <b>Session 7</b>	<p>5.  <b>Assemblée générale du GISEMM/ SIGEMM General meeting</b></p>