



# 606 - Patrimonialisation et médiation : la transmission culturelle dans les musées de société

« Patrimonialisation et médiation : la transmission culturelle dans les musées de société » s'intéresse à la manière dont ces institutions, face aux mutations sociales (nouveau régime d'historicité, diversité, recomposition familiale et clivages générationnels), à la transformation des pratiques culturelles (notamment les nouveaux modes d'accès à la culture induits par Internet) et au statut actuel des musées (recul de l'autorité institutionnelle et restrictions budgétaires), exercent leur mandat de transmission culturelle par l'entremise de leurs dispositifs de [Lire la suite](#) »



**Colloque**  
Section 600 -  
Colloques  
multisectoriels



## Responsables

**Anik Meunier**  
UQAM - Université du Québec à Montréal

**Jason Luckerhoff**  
UQTR - Université du Québec à Trois-Rivières

**Jean-Marie Lafortune**  
UQAM - Université du Québec à Montréal



Page Facebook



#AcfasC606  
@AcfasScHumaines

**Jeudi**  
**11 mai 2017**

**AVANT-MIDI**

**09 h 00 à**  
**10 h 00**



## Introduction, intentions et pourtours de la question de la transmission culturelle 🔗

📍 **Batiment** : (W) WONG 📍 **Local** : (W) 1030

**Intentions et pourtours de la question de la transmission culturelle**

Communications  
orales

09 h 00 **Anik Meunier** (UQAM - Université du Québec à Montréal)

09 h 30 **Conférence d'ouverture – la transmission culturelle : un dispositif constitué de processus, de paroles et de relations**  
**Jean Caune** (Université Stendhal de Grenoble.)

10 h 00 à  
12 h 00



Communications  
orales

## Approches et concepts de la transmission culturelle

**Présidence/Animation** : Anik Meunier (UQAM - Université du Québec à Montréal)

📍 **Batiment** : (W) WONG 📍 **Local** : (W) 1030

10 h 00 **Se porter témoin : le musée et l'enquête de recherche en sciences sociales**

**Joëlle Le Marec** (Université Paris-Sorbonne (Paris 4))

10 h 30 **Le musée aux prises avec l'espace public**

**Bernard Schiele** (UQAM - Université du Québec à Montréal)

11 h 00 **Quand le musée de société se met en récit dans le regard de ses visiteurs : une forme de transmission réciproque des patrimoines**

**Marie-Sylvie Poli** (université d'Avignon et des Pays de Vaucluse Avignon France)

11 h 30 **Les expositions d'anthropologie au Musée du quai Branly de Paris et leur réception : analyse basée sur l'étude des livres d'or de l'exposition « La fabrique des images » (P. Descola)**

**Sonia Dheur** (CNRS UMR5319 Passages Université Bordeaux-Montaigne France)

## DÎNER

12 h 00 à  
13 h 30



Dîner

## Dîner libre

## APRÈS-MIDI

13 h 30 à  
15 h 00



Communications  
orales

## Contenus et modalités de transmission

**Présidence/Animation** : Bernard Schiele (UQAM - Université du Québec à Montréal)

📍 **Batiment** : (W) WONG 📍 **Local** : (W) 1030

13 h 30 **Des médiations de choc pour une transmission culturelle en crise?**

**Fabien Van Geert** (Université Sorbonne-Nouvelle (Paris 3))

14 h 00 **Transmission culturelle et héritage génocidaire au musée : le cas de l'exposition « Les 40 jours du Musa Dagh »**

**Marie-Blanche Fourcade** (UQAM - Université du Québec à Montréal)

14 h 30 **Le musée de Camargue et l'avenir d'un territoire fragile**

**Laure Marchis-Mouren** (Université d'Avignon Centre Norbert Elias), **Daniel Jacobi**

15 h 00 à  
17 h 00



Communications  
orales

## Différents points de vue sur la transmission culturelle

📍 Batiment : (W) WONG 📍 Local : (W) 1030

15 h 00

### L'apport des TIC au sein des musées d'histoire dans la perspective de l'apprentissage de la pensée historique

Sophie André (HELMo Sainte-Croix (Liège))

15 h 30

### Usages d'Internet par les visiteurs de musées : transmission et médiation

Sébastien Houle (UQTR - Université du Québec à Trois-Rivières)

16 h 00

### La médiation et la transmission du savoir archéologique au musée de site : le cas de Huacas de Moche dans le nord du Pérou

Estelle Poirier-Vannier (UQAM - Université du Québec à Montréal)

16 h 30

### Transmission culturelle : les processus de patrimonialisation et de médiation culturelle au sein d'un musée national québécois

Isabelle Goudou (UQAM - Université du Québec à Montréal)