

Musées en mutation

Logiques culturelles, économiques et sociales

[Accueil](#) [PROGRAMME](#) [Conférenciers principaux](#) [Assister au visioconférence](#) [Organisateurs](#) | [Contacts](#) [Affiche et programme](#)

[Accueil](#) | [PROGRAMME](#)

PROGRAMME

Version imprimable | [Format A4](#) | [Format Lettre](#)

MUSÉES EN MUTATION

Logiques économiques, culturelles et sociales

Laboratoire de recherche sur les publics de la culture (Université du Québec à Trois-Rivières) et

Groupe de recherches interdisciplinaires sur les processus d'information et de communication (GRIPIC, CELSA Paris-Sorbonne)

Colloque organisé par Joëlle Le Marec, Jason Luckerhoff, Bernard Schiele

29-30 mars 2017

Mercredi 29 mars

Ouverture du colloque

UQTR CELSA

07h00- 13h00- Mots de bienvenue par Monsieur Robert Mantha, Vice-recteur à la recherche et au
07h30 13h30 développement (UQTR) et les organisateurs (UQTR et CELSA Paris-Sorbonne)

Conférence d'ouverture

UQTR CELSA

07h30- 13h30- Jean Davallon (Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse), « La mutation des
08h15 14h15 patrimoines : autographie et allographie»

08h15- 14h15- Discussion
08h30 14h30

Bloc 1

UQTR CELSA

08h30- 14h30- Joëlle Le Marec (Celsa Paris-Sorbonne), Alexandre Delarge (Fédération des écomusées et
08h50 14h50 des musées de société), Ewa Maczek (Office de coopération et d'information
muséales), Laurella Rinçon (Ministère de la culture et de la communication), «Cultiver les
alliances entre musées et recherche : solidarités et rapports d'altérité»

08h50- 14h50- Serge Chaumier (Université d'Artois), «La question environnementale et les musées en
09h10 15h10 transformation»

09h10- 15h10- Marie-Sylvie Poli (Université d'Avignon et les Pays de Vaucluse), «Le design de la
09h30 15h30 connaissance dans les musées : une dynamique de transformation»

09h30- 15h30-
09h50 15h50 Discussion

09h50- 15h50-
10h00 16h00 *Pause*

Bloc 2

UQTR CELSA

10h00- 16h00-
10h20 16h20 Jonathan Paquette (École d'études politiques, Université d'Ottawa), «Musées et diplomatie culturelle : la mise en exposition du rapport à la Chine dans les musées de l'Asie du sud-est»

10h20- 16h20-
10h40 16h40 Anik Meunier (Université du Québec à Montréal) et Jason Luckerhoff, (Université du Québec à Trois-Rivières) «Les concepts sous-jacents au souci du visiteur»

10h40- 16h40-
11h00 17h00 Bernard Schiele (Université du Québec à Montréal), «Le champ muséal face aux valeurs néolibérales : la centration sur l'expérience individuelle»

10h00- 17h00-
11h20 11h20 Discussion

11h20- 17h20-
12h00 18h00 *Repas*

Bloc 3

UQTR CELSA

12h00- 18h00-
12h20 18h20 François Mairesse (Université Sorbonne Nouvelle), «Les principes de l'accumulation»

12h20- 18h20-
12h45 18h45 Daniel Jacobi (Université d'Avignon et les Pays de Vaucluse), «Le musée à l'heure du tourisme de masse»

12h45- 18h45-
13h05 19h05 Fabien Van Geert (Université de Barcelone), «Tendances et défis des petits musées de société face aux effets de la crise économique»

13h05- 19h05-
13h25 19h25 Discussion

13h25- 19h25-
13h35 19h35 *Pause*

Bloc 4

UQTR CELSA

13h35- 19h35-
13h55 19h55 Robin Nelson (École d'études politiques, Université d'Ottawa), «Un assemblage politique et ses contraintes : Politiques muséales et musées communautaires»

13h55- 19h55-
14h15 20h15 Isabelle Goudou (Université du Québec à Montréal), «Culture et transmission : les processus de patrimonialisation et de médiation culturelle»

14h15- 14h35	20h15- 20h35	Olivier Champagne-Poirier (Université du Québec à Trois-Rivières), Jason Luckerhoff (Université du Québec à Trois-Rivières), Anik Meunier (Université du Québec à Montréal) et Bernard Schiele (Université du Québec à Montréal), «Le concept de non-publics»
14h35- 14h55	20h35- 20h55	Discussion

Jeudi 30 mars**Bloc 1**UQTR CELSA

07h00- 07h20	13h00- 13h20	Yves Jeanneret (CELSA Paris-Sorbonne) et Joëlle Le Marec (CELSA Paris-Sorbonne), «Logiques économiques et culturelles dans et autour des musées»
07h20- 07h40	13h20- 13h40	Florence Andreacola (Université d'Avignon et les Pays de Vaucluse), «Nouvelles modalités d'appropriation et de partage au musée : pratiques de l'expérience de visite et culture numérique»
07h40- 08h00	13h40- 14h00	Lise Brosseau (Université d'Avignon et les Pays de Vaucluse), «L'exposition, un média de recherche et de (re)définition du design graphique»
08h00- 08h20	14h00- 14h20	Marie Cambone (Université d'Avignon et les Pays de Vaucluse), « L'expérience patrimoniale à l'épreuve du "numérique" : analyse de dispositifs de médiation de l'espace urbain»
08h20- 08h40	14h20- 14h40	Discussion
08h40- 09h00	14h40- 15h00	<i>Pause</i>

Bloc 2UQTR CELSA

09h00- 09h20	15h00- 15h20	Judith Dehail (Université Paris-Sorbonne), «À contresens? Questionner l'hégémonie du visuel au musée. Le cas des musées de musique du point de vue de leurs visiteurs»
09h20- 09h40	15h20- 15h40	Marie-Chantal Falardeau (Université du Québec à Trois-Rivières), Pascal Forget (Université du Québec à Trois-Rivières) et Jason Luckerthoff (Université du Québec à Trois-Rivières), «Mutations des musées et efficacité : le cas du Musée d'art de Joliette»
09h40- 10h00	15h40- 16h00	Marie-Charlotte Franco (Université du Québec à Montréal), «La question de l'art contemporain des Premières Nations dans les collections et les expositions du Musée McCord et du Musée canadien de l'histoire»
10h00- 10h20	16h00- 16h20	Estelle Poirier-Vannier (Université du Québec à Montréal), «La mise en valeur de l'archéologie au musée de site : approches de médiation en transformation»
10h20- 10h40	16h20- 16h40	Discussion
10h40- 16h40-		<i>Repas</i>

11h30 17h30

Bloc 3UQTR CELSA

11h30- 11h50	17h30- 17h50	Laurence Salvator (Université Paris-Sorbonne), «Culture et commerce : le musée au risque de l'introuvable frontière?»
-----------------	-----------------	---

12h10- 12h30	18h10- 18h30	Véronique Stahn (Université du Québec à Montréal), «L'identité canadienne au Musée des beaux-arts du Canada»
-----------------	-----------------	--

12h30- 12h50	18h30- 18h50	Audrey Doyen (Université Sorbonne Nouvelle), «La relation du musée au marché de l'art : panorama d'une tendance»
-----------------	-----------------	--

12h50- 13h10	18h50- 19h10	Cindy Lebat (Université Sorbonne Nouvelle), «Musée pour tous ou musée pour chacun? L'accueil des publics en situation de handicap dans les musées franciliens»
-----------------	-----------------	--

13h10- 13h30	19h10- 19h30	Ronan German (CELSA Paris-Sorbonne), «Médiations muséales et confrontation de logiques»
-----------------	-----------------	---

13h30- 13h45	19h30- 19h45	Discussion
-----------------	-----------------	------------

SynthèseUQTR CELSA

13h45- 14h15	19h45- 20h15	Animation : Joëlle Le Marec (Celsa Paris-Sorbonne), Jason Luckerhoff (Université du Québec à Trois-Rivières) et Bernard Schiele (Université du Québec à Montréal)
-----------------	-----------------	---

Dernière mise à jour | 2017-03-06