



Communication

Publications

Meunier, A. et Poirier-Vannier, E. (2018). La exposición en los museos de sitio como herramienta de sensibilización al patrimonio arqueológico, *Estudios Pedagógicos*, 45(4), Universidad Austral de Chile, 305-318. <http://revistas.uach.cl/index.php/estped/article/view/1805>

Poirier-Vannier, E. (2017). La mise en tourisme de l'archéologie sur la côte nord du Pérou. Le cas de Chan Chan et de Huacas de Moche, *Teoros – Revue de recherche en tourisme*, 36(1), Université du Québec à Montréal. <https://journals.openedition.org/teoros/3022>

Poirier-Vannier, E. (2016). *La mise en valeur de l'archéologie sur la côte nord du Pérou. Le cas de Chan Chan et de Huacas de Moche*, mémoire de maîtrise inédit, Université de Montréal. <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/16154?show=full>

Meunier, A. Luckerhoff, J, et Poirier-Vannier, E. (2015). Considérer les besoins des plus démunis : le nouveau socle de la médiation? Dans D. Saurier (dir.), *Culture & Musées*, numéro thématique Entre les murs/hors les murs – culture et publics empêchés (p. 141-155), 26, Arles : Actes sud. http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21610

Poirier-Vannier, E. (2014). Le tourisme comme vecteur d'identité nationale et d'aide à la conservation : le cas de Chan Chan (Pérou), *L'Argot – Revue en histoire de l'art de l'UdeM*, avril 2014, 26-35.

Conférences

Poirier-Vannier, E. (2018, mai). *L'expérience archéologique au sein du musée de site*. Communication présentée au Symposium du Groupe d'intérêt spécialisé en éducation et médiations muséale (GISEMM), Congrès annuel de la Société canadienne pour l'étude de l'éducation (SCÉÉ, FedCan) Université de Regina, Saskatchewan.

Poirier-Vannier, E. (2017, mai). *Autour de l'exposition d'archéologie. Transmission et savoir des civilisations précolombiennes au nord du Pérou*. Communication présentée au Symposium du Groupe d'intérêt spécialisé en éducation et médiations muséale (GISEMM), Congrès annuel de la Société canadienne pour l'étude de l'éducation (SCÉÉ, FedCan), Université de Toronto, Ontario.

Poirier-Vannier, E. (2017, mai). *La médiation et la transmission du savoir archéologique au musée de site : le cas de Huacas de Moche au nord du Pérou*. Communication présentée au Colloque Patrimonialisation et Médiation : la transmission culturelle dans les musées de société, ACFAS, Université McGill, Montréal, Québec.

Poirier-Vannier, E. (2017, avril). *Le musée de site : lieu de rencontre et de transmission culturelle des sociétés d'hier et d'aujourd'hui*. Communication présentée au Colloque Nouvelles perspectives, nouveaux concepts, Université du Québec à Montréal, Québec.

Poirier-Vannier, E. (2017, mars). *La mise en valeur de l'archéologie au musée de site : approches de médiation en transformation*. Communication présentée au Colloque Musées en mutation, Laboratoire sur les publics de la culture (Université du Québec à Trois-Rivières) et Groupe de recherches interdisciplinaires sur les processus d'information et de communication (CELSA Paris 4 Sorbonne), Colloque en visioconférence Paris Sorbonne/Université du Québec à Trois-Rivières.

Poirier-Vannier, E. (2016, mai). *Les défis de la mise en valeur de l'archéologie sur la côte nord du Pérou*. Communication présentée au Symposium du Groupe d'intérêt spécialisé en éducation et médiations muséales (GISEMM), Congrès annuel de la Société canadienne pour l'étude de l'éducation (SCÉÉ, FedCan), Université de Calgary, Alberta.

Meunier, A., Poirier-Vannier, E. et Luckerhoff, J. (2015, septembre). *Le programme Le musée en partage : une pratique en action et en réflexion à propos des publics généralement exclus des pratiques culturelles*. Communication présentée à la Journée d'étude Histoire de l'art et muséologie – actions et pratiques en réflexion, Université du Québec à Montréal, Québec.