



**Groupe d'intérêt spécialisé en éducation et médiation muséales (GISÉMM)**

**Special Interest Group on Education and Mediation in Museums (SIGEMM)**

<p><b>Horaire / Schedule</b></p>	<p align="center"><b>Dimanche le 27mai 2018 / Sunday, May 27th</b>          University of Regina  <b>Room / Salle – 186.1 (Education Building-ED)</b></p>
<p><b>13h30 – 14h45</b>  <b>Session 5.16</b>          Bilingue/bilingual          Room 186.1 (Education)</p>	<p><b>1. Chair/Prés : Marie-France Berard</b>  <i><b>Thinking of representation and museums: Challenges &amp; opportunities</b></i></p> <p><b>Barbara McNeil (Regina)</b>          The story of a community-based project/study designed to work in partnership with the Saskatchewan African Canadian Heritage Museum.</p> <p><b>Mary Pinkowski (Alberta)</b>          Addressing absences through spectral speculation: New ways for museums to understand representational challenges.</p>
<p><b>15h00 - 16h15</b>  <b>Session 6.15</b>          Bilingue/bilingual          Room 186.1 (Education)</p>	<p><b>2. Chair/Prés.: Colette Dufresne-Tassé</b>  <i><b>Research on learning &amp; public engagement in the museum</b></i></p> <p><b>Anik Meunier (UQAM), Charlène Bélanger, Patrick Charland (UQAM)</b>          L'éducation muséale comme forme d'éducation non formelle : Comment les élèves peuvent-ils bénéficier du musée dans l'apprentissage des sciences?</p> <p><b>Jerine Pegg, Sabine Ricioppo, Cheryl Poth, Elizabeth Carlson (Alberta)</b>          Engaging the public with research: Lessons learned from the development of a science museum-educational researcher partnership.</p> <p><b>Ana Marie Navas Iannini, Erminia Pedretti, Daniel Atkinson (OISE-UT)</b>          Science museum exhibits, controversy and public engagement: Perspectives from museum professionals.</p>
<p><b>16h30</b></p>	<p align="center"><b>CSSE Plenary</b></p> <p align="center">or</p> <p align="center"><b>Wine &amp; Cheers</b></p> <p align="center"><b>An invitation from Sigemm's president &amp; vice-president Marie-France and Estelle //          Une invitation de l'exécutif du Gisemm Marie-France et Estelle</b></p>

<b>Horaire/Schedule</b>	<p style="text-align: center;"><b>Lundi le 28 mai 2018 / Monday, May 28th</b>  University of Regina  <b>Room / Salle – 186.1 (Education Building -ED)</b></p>
<b>9h30-11h</b>	<p style="text-align: center;"><b>Café &amp; Recherche en éducation muséale//</b>  <b>Coffee &amp; conversations on Research in Museum Education</b></p>
<b>11h15 - 12h15</b> <b>Session 10.20</b> Bilingue/bilingual Room 186.1 (Education)	<p><b>3. Chair/Prés: Estelle Poirier-Vannier</b>  <b><i>Research in the art museum</i></b></p> <p><b>Colette Dufresne-Tassé, Anne-Marie Emond, Dominic Marin (Montréal), Marie-Clarté O'Neill (École du Louvre)</b>  Dans une exposition temporaire thématique, le fonctionnement cognitif des adultes retraités diffère-t-il de celui d'adultes jeunes?</p> <p><b>Anne-Marie Emond (Montréal), Pedro Mendonça (Montreal)</b>  Visitor's account of their aesthetic experience while exploring contemporary art analyzed through previous research results.</p>
<b>12h15 - 13h15</b> <b>Session 11.11</b> Bilingue/bilingual Room 186.1 (Education)	<p style="text-align: center;"><b>SIGEMM - AGM - GISEMM - Assemblée générale des membres</b>  Light snack provided</p>
<b>13h30 - 14h45</b> <b>Session 12.18</b> Bilingue/Bilingual Room 186.1 (Education)	<p><b>4. Chair/Prés: Anne-Marie Emond</b>  <b><i>Modelisation and the museum experience: Archeological sites &amp; natural history museums</i></b></p> <p><b>Estelle Poirier-Vannier (UQAM)</b>  L'expérience archéologique au sein du musée de site</p> <p><b>Charlène Bélanger (UQAM, Musée McCord)</b>  Transformation des conceptions d'élèves au 3<sup>e</sup> cycle à propos des modèles et de la modélisation durant une visite scolaire au musée d'histoire naturelle.</p>
<b>15h00 - 16h15</b> <b>Session 13.17</b> Bilingue/bilingual Room 186.1 (Education)	<p><b>5. Chair/Prés.: Charlène Bélanger</b>  <b><i>Experiences of encountering: Inside, in-between &amp; beyond the walls of the art museum</i></b></p> <p><b>Thibault Zimmer (Musée des Beaux-Arts de Montréal)</b>  EducArt: The Museum for all, everywhere, and otherwise</p> <p><b>Marie-France Bérard (UBC)</b>  Thinking about the art encounter in the museum: Strolling along with Walter Benjamin and the flâneur</p>
	<p style="text-align: center;"><b><i>It was terrific to see you all in Regina. See you in Vancouver for SIGEMM 2019!</i></b>  <b><i>Ce fut un plaisir de vous rencontrer à Régina. On se retrouve l'an prochain à Vancouver pour le GISEMM 2019!</i></b></p>